



INCONTRI
di CIVILTÀ

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



TEGLIO TEATRO FESTIVAL VALTELLINA 2019

UNDICESIMA EDIZIONE

TEATRO CINEMA
MUSICA POESIA CULTURA

TEGLIO
26 luglio - 12 agosto

Ideazione e direzione artistica Maria Agnese Bresesti
Direzione organizzativa Giulia Cacioni
www.teatrovaltellina.com

Media Partner
La Provincia di Sondrio

TIRANO
ORE 21.00 - PIAZZETTA SALUS



INAUGURAZIONE FESTIVAL
MADDALENA con Claudia Donadoni
- Debutto spettacolo teatrale in
coproduzione Teglio Teatro Festival
Valtellina ITALIA-AMERICA 2020

TOVO
ORE 21.00 - CHIESA DELLA MADUNINA

MUSICA SACRA UNIVERSI POPULI
CORO LUVINGER
Maestro Domenico Innominato

CHIURO
ORE 21.00 - CHIESA DELLA MADONNA
DELLA NEVE E DI SAN CARLO



Concerto **CORO LIRICO VALTELLINA**
Maestro Daria Chiecchi
Accompagnatori Ensemble Parodos

TEGLIO
ORE 17.00 - CORTE
PALAZZO PIATTI REGHENZANI

**ALLA SCOPERTA DELLA CULTURA
GIAPPONESE** con Luigi Gatti e
presentazione libro **IL CAMMINO DEL
GIAPPONE: SHIKOKUE GLI 88 TEMPLI**

TEGLIO
ORE 21.00 - GIARDINO
PALAZZO PIATTI-REGHENZANI

**SERATA DEL CINEMA DEDICATA
ALL'AMICO RINO BERTINI** a cura di
Maurizio Gianola - Proiezione del film:
SEGRETI E BUGIE DI MIKE LEIGH. In
caso di maltempo presso Sala Consiliare

TIRANO
ORE 21.00 - CANTÙN
MADONNA DI TIRANO



CONCERTO PER L'ACQUA - Ispirato
a Leonardo da Vinci - Musiche dal vivo
con Pierangelo Pandiscia *liuto saraceno* e
campane di cristallo - Jos Olivini *cetra* e
campane di cristallo - Interventi di Alomar
Danza - Poesie di Mara Oregioni - In caso
di pioggia Chiesa San Rocco

APRICA
ORE 21.00 - SALA CONGRESSI

LA STRIA
Spettacolo teatrale con Claudia Donadoni

TEGLIO
ORE 21.00 - SALA CONSILIARE
CASA COMUNALE



MIS(S)EDUCATION
di e con regia e drammaturgia di Francesca
Netto Domenico Castaldo - Testi originali
Francesca Netto

VENERDÌ 26 LUGLIO

SABATO 27 LUGLIO

DOMENICA 28 LUGLIO

LUNEDÌ 29 LUGLIO

TEGLIO
ORE 21,00 - IN PINETA



**IL BOSCO INCANTATO - CONCERTO
ITINERANTE** dal bosco alla Torre di Teglio - Con
Pierangelo Pandiscia *liuto saraceno*, *campane di
cristallo* - Jos Olivini *cetra dilruba*, Vincenzo Zitello
arpa celtica - Nadia Braitto voce, Alomar Danza

TEGLIO
ORE 10.45 - CORTE PALAZZO
PIATTI REGHENZANI

ARPA BARDICA E CELTICA con Vincenzo Zitello

CHIURO
ORE 21,00 - TORRE DI CASTIONETTO



DAI FIUMI AL MARE DAL MARE AI FIUMI -
Concerto Reading sulle acque - Con Pierangelo
Pandiscia *liuto saraceno*, *campane di cristallo* -
Jos Olivini *cetra carillon di metalli*, Gaia Gulizia
voce narrante

TOVO S.AGATA
ORE 21.00 - CASA CANALI



CONCERTO CON LA FISARMONICA
di Alberto Canclini

APRICA
ORE 21,00 - SALA CONGRESSI



ARPA BARDICA E CELTICA con Vincenzo Zitello

BIANZONE
ORE 21,00 - TENUTA LA GATTA



LA TASCA DI TOSCA - La Bellezza delle tragiche
eroine dell'Opera - Arie e Romanze da Donizetti a
Bernstein - Diego Bragonzi Bignami voce, Maria
Silvestrini *pianoforte*

TOVO S.AGATA
ORE 20.30 - CASA CANALI

**INAUGURAZIONE MOSTRA
STAMPE DI STUDI DI LEONARDO DA VINCI**

TOVO S.AGATA
ORE 21.15 - CASA CANALI



SECRETUM DI PETRARCA - Con Maurizio
Donadoni e Massimo Verdastrò - Canto Francesca
Della Monica

MARTEDÌ 30 LUGLIO

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

VENERDÌ 2 AGOSTO

DOMENICA 4 AGOSTO

SERNIO
ORE 21.00



OMAGGIO A GIORGIO GABER
Con Giacomo Occhi - Al pianoforte Bruna Di Virgilio

TEGLIO
ORE 17.00 - SALA CONSILIARE

PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO SU AFGHANISTAN
e lettura poesie di Amin Wahidi

TEGLIO
ORE 21.00 CHIESA S.EUFEMIA



SEHINSCHUT: VIAGGIO NEL LIED ROMANTICO
Chiara Ciurlia voce, Giuseppe Trabucchi *clarinetto*,
Sem Cerritelli *piano*

TEGLIO
ORE 15.30 - CASA DI RIPOSO

ALLEGRIA con Alberto Canclini e la sua Fisarmonica

TEGLIO
ORE 17.00 - CORTE PALAZZO
PIATTI REGHENZANI

LA BELLEZZA DELLA SALUTE
Con Dott.ssa Cecconami

TEGLIO
ORE 18.30 - PIAZZA CREDARO

ALBERTO CANCLINI E LA FISARMONICA - Concerto

LOVERO
ORE 21.00 - SPAZIO CULTURA



ULTRA E IL SEGRETO DELLE NOCCIOLINE
Regia di Fulvio Schiano
Prodotto da Associazione AdAltavoce

GROSIO
ORE 20,45 - CHIESA DI S.GIORGIO



CONCERTO D'ESTATE
Tiziano Giudice *violino* - Stefania Mormone *pianoforte*

MAZZO
ORE 21,00 - PALAZZO LAVIZZARI SALA DEGLI STEMMI

IL TEATRO - CANZONE DI GIORGIO GABER
Con Giacomo Occhi, al pianoforte Bruna Di Virgilio

TIRANO
ORE 21.00 - CORTILE PALAZZO SAN MICHELE
MADONNA DI TIRANO



**GIUS(TO)BORGES
ALLO SPECCHIO DELLO SPECCHIO**
Testi di Jorge Luis Borges. Con Astra Lanz e Alex De Simoni
In caso di pioggia Sala Beato Mario

SONDRIO
ORE 21.00 - SPAZIO CENTRALE ARQUINO



ABRACADABRA - Regia di Roberta De Devitiis, musiche
di Andrea Murada, luci di Maurizio Natali

TIRANO
ORE 21.00 - CASTELLACCO



LEAR - Di Edvard Bond
Compagnia Agharti - Regia Astra Lanz
In caso di maltempo Auditorium Trombini

LUNEDÌ 5 AGOSTO

MARTEDÌ 6 AGOSTO

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

GIOVEDÌ 8 AGOSTO



GIURIA TEGLIO TEATRO FESTIVAL VALTELLINA 2019

ANNA GALANGA
Presidente giuria, pittrice, scenografa, docente d'arte
GIULIA BRESESTI
studentessa universitaria Materie letterarie
MARIA ROSA MENAGLIO
Direttrice Biblioteca
LUCA PELIZZI
da prima giornalista, Prof. di lettere
AURELIO ROSA
grafologo, esperto di fotografia, appassionato cinema e teatro
ANDREA DAMIANI
aiuto regista di cortometraggi scientifici e artistici, attore
VALERIA CAELLI
docente materie letterarie con sguardo a poesia, pittura, scultura e musica

Tutti gli eventi sono a offerta libera e consapevole

Informazioni e prenotazioni:



IAT Teglio (informazione accoglienza turistica)
P.zza S.ta Eufemia 6 - Tel. 0342 782000

iatteglio@valtellinatourismo.com

VALGROSINA
ORE 19.00 - LOCALITÀ MALGHERA

SERNIO
ORE 21.00 - PALAZZO HOMODEI

MAZZO
ORE 21.00 - PALAZZO LAVIZZARI SALA DEGLI STEMMI

TIRANO
ORE 21.00 - PIAZZETTA ARCAI

TOVO
ORE 17.30 - CASTELLO DI BELLAGUARDA

SERNIO
ORE 18.00 - PALAZZO HOMODEI

TEGLIO
ORE 21.00 - CHIESA S.EUFEMIA

TEGLIO
ORE 22.30 - GIARDINO PIATTI REGHENZANI

Spettacoli fuori programma

TEGLIO - MARTEDÌ 14 AGOSTO
ORE 18.00 - SALA CONSIGLIARE

TIRANO - MARTEDÌ 14 AGOSTO
ORE 21.00 - PIAZZA PARRAVICINI

TIRANO - SETTEMBRE

SERNIO - SABATO 21 SETTEMBRE

TEGLIO - SABATO 12 OTTOBRE
ORE 9.15 CHIESA S.ROCCO - **DONNE IN ROSA 2019**

CONCERTO IN QUOTA
Tiziano Giudice *violino* - Stefania Mormone *pianoforte*
Possibilità di cenare al rifugio verso le 20.15

APOLOGIA DI SOCRATE di Platone
Interpretazione e Regia Christian Poggioni
Musiche Originali Irina Solinas

SIMPOSIO DI PLATONE - Interpretazione e Regia
Christian Poggioni - Musiche Originali Irina Solinas

SHAKESPEARE, BACH E LE SETTE ETÀ DELLA VITA
Interpretazione e Regia Christian Poggioni - Musiche
Originali Irina Solinas

L'ACQUA CHE TOCCHI DE' FIUMI - Concerto con
Pierangelo Pandiscia *campane di cristallo e liuto saraceno*
Jos Olivini *cetra e campane tubolari* - Nadia Braitto *voce*
MOSTRA STAMPE DI STUDI DI LEONARDO DA VINCI

NOVECENTO di Alessandro Baricco. Con Sebastiano
Fumagalli, Alessandro Balatti e Arianna Bianchini

SERATA DEDICATA ALL'AMICA IDA TOGNINI DONCHI
Concerto **CORO LIRICO VALTELLINA**, Maestro Daria
Chiecchi. Accompagnatori Ensemble Parodos

PREMIAZIONE SPETTACOLI VINCITORI
In caso di maltempo Sala Consiliare

Luca Frigerio presenta **ALLA SCOPERTA
DEL CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI**

CONCERTO DI MARCO BELCASTRO
Musiche di Cohen e Belcastro

Nell'ambito di Eroico Rosso - **LA VENDEMMIA**

IN VIGNA A VENDEMMIAR

CAMMINATA A PIEDI AL MULINO MENAGLIO
Visita guidata con Giancarla Maestroni
**INSIEME A FAR PIZZOCCHERI - INSIEME MANGIAMO
I PIZZOCCHERI** - Degustazione - Prenotazione entro 10
Ottobre - 0342 782000 - Costo euro 15.00

CLAUDIA DONADONI. Diplomata alla Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, si specializza con Marco Baliani, ideatore del canto lirico al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova frequentando successivamente i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Ha vinto la II edizione del Concorso Internazionale "A. Toscanini" di Brescia.



GIUSEPPE TRABUCCHI: diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, in Flauto Dolce presso la Scuola Civica di Milano e laureato con lode in Musicologia presso l'Università di Pavia. È stato chiamato a collaborare con il Teatro alla Scala di Milano per l'esecuzione dell'opera "L'arca di Noè" di Britten e dell'opera "Pollicino" di Henze. Insegna Clarinetto e Flauto dolce presso la Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio di cui è anche uno degli amministratori. Dal 1999 è direttore della Corale "Beato N. Rusca" della Chiesa Collegiata di Sondrio e dal 2009 è direttore dell'orchestra del Campo di Studio Musicale estivo di Poschiavo.

SEM CERRITELLI. Vocal coach, Direttore d'orchestra, Maestro collaboratore al pianoforte. Ha compiuto gli studi musica presso il Conservatorio Verdi di Milano diplomandosi con lode in Pianoforte e con la Menzione Speciale in Musica vocale da camera. Ha tenuto oltre 500 concerti in oltre 15 paesi. Si è esibito al fianco di cantanti di chiara fama tra cui Daniela Dessi, Katia Ricciarelli, Sonia Ganassi etc.. Ha effettuato registrazioni per RAI e RTSI. È stato Assistente alla Direzione Musicale nel "Rigoletto" di Verdi. Ha diretto la "Milano Classica Chamber Orchestra". Ha fondato nel 2018 l' "Orchestra Filarmonica Musicale Internazionale" di cui è anche direttore stabile. Lavora come pianista accompagnatore presso l'ISSM Donizetti di Bergamo e per il Teatro Donizetti di Bergamo. È diplomato presso il Dipartimento Management dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Come organizzatore: ha coordinato (dal 2001 al 2018) oltre 250 concerti lirici ed operistici.

MARCO BELCASTRO. Lo studio della chitarra classica e del pianoforte al conservatorio, la passione per l'organo, il jazz e la canzone d'autore, il rock demenziale e la musica indiana, la direzione corale, la composizione strumentale e, infine, la composizione di canzoni hanno contribuito alla formazione musicale e artistica. Ma è il canto ad averlo affascinato e al canto si dedica da sempre, come interprete, autore, insegnante. Si è perfezionato nel "Metodo funzionale della voce" con Maria Silvia Roveri presso il centro "Nova cantica" di cui è stato docente. Ha studiato il canto indiano in Italia e in India con Ritwik Sanyal. Nel 2018 il primo dei suoi cd in cui è autore della musica e dei testi. "Sono passati di lì", è un titolo che tutti siamo in viaggio e, forse, ad evocare i tanti passi che lo hanno condotto a misurarsi come cantautore.

FRANCESCA DELLA MONICA
Francesca Della Monica, è una delle voci più originali nel panorama della musica sperimentale italiana. Ha compiuto i suoi studi nella classe di Musica da Camera per Cantanti di Liliana Poli presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Da anni va conducendo una ricerca sulle diverse tecniche della voce, tradizionali e sperimentali. Per la compagnia I Magazzini, con cui collabora strettamente dal 1988, ha curato la preparazione musicale e vocale degli attori per numerosi spettacoli. Ha tenuto conferenze e seminari sulle problematiche della vocalità e sulle nuove grafie per la voce alla "Scuola Paolo Grassi" di Milano.



CHIARA CIURLIA, soprano, nata a Pavia nel 1987, inizia giovanissima gli studi musicali di clarinetto e pianoforte. Si diploma in canto lirico al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova frequentando successivamente i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Ha vinto la II edizione del Concorso Internazionale "A. Toscanini" di Brescia.



GIUSEPPE TRABUCCHI: diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, in Flauto Dolce presso la Scuola Civica di Milano e laureato con lode in Musicologia presso l'Università di Pavia. È stato chiamato a collaborare con il Teatro alla Scala di Milano per l'esecuzione dell'opera "L'arca di Noè" di Britten e dell'opera "Pollicino" di Henze. Insegna Clarinetto e Flauto dolce presso la Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio di cui è anche uno degli amministratori. Dal 1999 è direttore della Corale "Beato N. Rusca" della Chiesa Collegiata di Sondrio e dal 2009 è direttore dell'orchestra del Campo di Studio Musicale estivo di Poschiavo.

SEM CERRITELLI. Vocal coach, Direttore d'orchestra, Maestro collaboratore al pianoforte. Ha compiuto gli studi musica presso il Conservatorio Verdi di Milano diplomandosi con lode in Pianoforte e con la Menzione Speciale in Musica vocale da camera. Ha tenuto oltre 500 concerti in oltre 15 paesi. Si è esibito al fianco di cantanti di chiara fama tra cui Daniela Dessi, Katia Ricciarelli, Sonia Ganassi etc.. Ha effettuato registrazioni per RAI e RTSI. È stato Assistente alla Direzione Musicale nel "Rigoletto" di Verdi. Ha diretto la "Milano Classica Chamber Orchestra". Ha fondato nel 2018 l' "Orchestra Filarmonica Musicale Internazionale" di cui è anche direttore stabile. Lavora come pianista accompagnatore presso l'ISSM Donizetti di Bergamo e per il Teatro Donizetti di Bergamo. È diplomato presso il Dipartimento Management dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Come organizzatore: ha coordinato (dal 2001 al 2018) oltre 250 concerti lirici ed operistici.

MARCO BELCASTRO. Lo studio della chitarra classica e del pianoforte al conservatorio, la passione per l'organo, il jazz e la canzone d'autore, il rock demenziale e la musica indiana, la direzione corale, la composizione strumentale e, infine, la composizione di canzoni hanno contribuito alla formazione musicale e artistica. Ma è il canto ad averlo affascinato e al canto si dedica da sempre, come interprete, autore, insegnante. Si è perfezionato nel "Metodo funzionale della voce" con Maria Silvia Roveri presso il centro "Nova cantica" di cui è stato docente. Ha studiato il canto indiano in Italia e in India con Ritwik Sanyal. Nel 2018 il primo dei suoi cd in cui è autore della musica e dei testi. "Sono passati di lì", è un titolo che tutti siamo in viaggio e, forse, ad evocare i tanti passi che lo hanno condotto a misurarsi come cantautore.

FRANCESCO DELLA MONICA
Francesco Della Monica, è una delle voci più originali nel panorama della musica sperimentale italiana. Ha compiuto i suoi studi nella classe di Musica da Camera per Cantanti di Liliana Poli presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Da anni va conducendo una ricerca sulle diverse tecniche della voce, tradizionali e sperimentali. Per la compagnia I Magazzini, con cui collabora strettamente dal 1988, ha curato la preparazione musicale e vocale degli attori per numerosi spettacoli. Ha tenuto conferenze e seminari sulle problematiche della vocalità e sulle nuove grafie per la voce alla "Scuola Paolo Grassi" di Milano.

LUCA FRIGERIO. Giornalista e scrittore, autore del libro Il Cenacolo di Leonardo. L'Ultima cena che Gesù consuma insieme ai discepoli alla vigilia della sua Passione è uno dei momenti più intensi e drammatici nel racconto dei Vangeli. Ma è anche il fulcro della fede cristiana. Gli artisti, nei secoli, hanno riprodotto innumerevoli volte questo mistico banchetto. Cosa ha voluto rappresentare Leonardo in quest'ultima Cena? Che tecnica ha usato? E perché quest'opera oggi appare così rovinata? Qual è il suo significato religioso?



Astra Ianz. Frequenta corsi di recitazione, laboratori e stage tra cui "L'attore europeo fra teatro, danza e musica" presso il Teatrodue di Parma e un master class di Anna Strasberg a Torino e Roma. Stage con Anna Strasberg, laboratorio su Amleto di W. Shakespeare, "L'attore europeo fra teatro, danza e musica", corso di Alta Specializzazione per Attori.



VINCENZO ZITELLO. Compositore, concertista pioniere dell'arpa Celtica in Italia. In concerto ne utilizza due suone in alternanza, l'arpa Celtica e l'arpa Bardica, due strumenti di tradizione Gaetica. A Monza, è stato premiato come Arpista Emerito della musica irlandese insieme a Stefano Corsi e al bretone Myrdhin. Nel 2008 partecipa al cd di Ivano Fossati "Musica Moderna" nel 2009 gli è stato assegnato il Premio Benessere per la musica dalla Città di Ischia. Ha collaborato con la classe d'arpa classica del conservatorio di Parma. Nel 2014 pubblica il suo nono album INFINITO. www.vincenzozitello.it

STEFANIA MORMONE. Stefania Mormone, nata a Napoli, ha cominciato gli studi musicali alla scuola di Alberto Colombo e si è perfezionata in seguito con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff. Ha effettuato numerose tournée in Europa e oltreoceano suonando sia in recital solistici che con orchestre, ed ha registrato per radio e televisioni internazionali.



ROBERTA DE DEVITIIS. Insegnante, regista, si è dedicata in seguito, per passione, alla propria formazione teatrale frequentando i laboratori di Monica Mattioli e il biennio della SCUOLA DI RECITAZIONE del Comune di Sondrio. Ha costituito e dirige l'Associazione Ad Alta voce. Molti gli spettacoli teatrali presentati in valle con successo.

FULVIO SCHIANO. Coltiva da sempre la passione per la comunicazione spaziando in diversi ambiti espressivi, dalla pittura al giornalismo, dalla scrittura al teatro. È autore, regista e scenografo rappresentando con grande consenso di pubblico e di critica, numerose opere inedite, in provincia e fuori provincia. Al Teglio Teatro Festival si presenta con un inedito insieme agli attori dell'associazione "Ad Alta Voce". Anche questa volta sovvertendo schemi e abitudini, con una tecnica mai sperimentata e di forte impatto emotivo.



AD ALTA VOCE. L'associazione di promozione sociale senza fini di lucro, assume come principi fondanti il rispetto della persona e la solidarietà. L'obiettivo principale della associazione è la diffusione della pratica della lettura a voce alta per adulti e ragazzi attraverso corsi di formazione e produzione di reading teatrali in collaborazione con musicisti o altre figure di artisti.

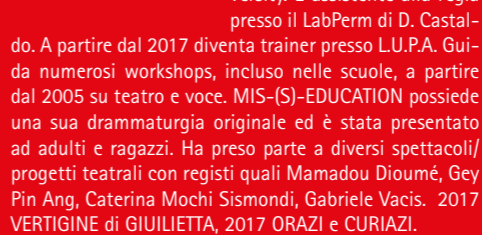
CORO LIRICO VALTELLINA. Da un sogno del Maestro Daria Chiecchi, già soprano al Teatro Alla Scala di Milano e di alcuni amici, di dare un coro lirico alla loro terra d'origine, è nato nell'Ottobre 2017, a Sondrio, il Coro Lirico Valtellina. Il gruppo si riunisce una sera alla settimana per condividere la passione del canto ed apprendere la tecnica del canto Lirico. Essendo l'Italia la Patria del Belcanto e custode di una tecnica lirica invidiata da tutto il mondo, il gruppo desidera divulgare il repertorio lirico e classico, ancora troppo poco conosciuto. Malgrado abbia alle spalle poco più di un anno di prove e con una compagine non ancora al completo, il coro ha in repertorio alcuni tra i brani più celebri della tradizione lirica.



TIZIANO GIUDICE nato a Sondrio nel 2001 studia violino con Gabriele Baffero al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e con Pavel Berman all'Accademia Lorenz Perosi di Biella. Prende parte regolarmente a corsi e Master Classes approfondendo lo studio del violino con Gabriele Pieranunzi, Felice Cusano, Stefan Milenkovich, Pavel Berman, Lukas Hagen, segue percorsi di improvvisazione musicale con Fabrizio De Rossi Re. Partecipa con successo ad audizioni e concorsi, vincitore del Primo premio del XXIII Concorso Strumentistico Città di Giussano, Primo premio al Concorso Musicale Claudio Abbado Fondazione Milano e vincitore del Premio del Conservatorio di Milano cat. Archi e corde 2019. È stato ospite al "Gala di inizio anno" delle Serate Musicali Milano presso la Sala Verdi del Conservatorio, si è esibito in recital e concerti da solista con orchestra per importanti associazioni concertistiche. Attualmente suona un violino Gaetano Pollastri.



FRANCESCA NETTO. Attrice/ performer, trainer voce e movimento ha completato gli studi classici e si laurea presso il D.A.M.S. di Torino. È diplomata presso VES-Voice Evolution System di Andrea Bianchino. Possiede una laurea in Vocal Popular Music Teaching presso la West London University. È assistente alla regia presso il LabPerm di D. Castaldi. A partire dal 2017 diventa trainer presso L.U.P.A. Guida numerosi workshops, incluso nelle scuole, a partire dal 2005 su teatro e voce. MIS-(S)-EDUCATION possiede una sua drammaturgia originale ed è stata presentata ad adulti e ragazzi. Ha preso parte a diversi spettacoli/progetti teatrali con registi quali Mamadou Dioumé, Gey Pin Ang, Caterina Mochi Sismondi, Gabriele Vacis. 2017 VERTIGINE di GIULIETTA, 2017 ORAZI e CURIAZI.



IRINA SOLINAS. Dopo aver completato gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, segue il dottorato in musica da camera presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara; vince una borsa di studio come primo violoncello presso l'Orchestra Giovanile Italiana, esibendosi in palchi prestigiosi come il Teatro alla Scala di Milano e la Konzerthaus di Berlino diretta da grandi direttori d'orchestra. Nel 2017 vince una borsa di studio e si esibisce in palchi sempre diversi tra America, Europa e India. È fondatrice e direttrice artistica di MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience.



CHRISTIAN POGGIONI. Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato diversi spettacoli. È maestro di recitazione presso la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano.

ALOMARDANZA. La danza come espressione di una profonda armonia interiore. Ad oggi numerose esperienze hanno rafforzato la qualità artistica del gruppo, tra cui: Ponte in fiore, Giornata mondiale del malato reumatico, Ottobre in rosa (Malattia, linguaggio dell'anima), Festival della Biodiversità a Milano, Festival di Teglio.

ANNA GALANGA, Pittrice, scenografa e docente d'Arte. Trascorre 15 anni di studi tra Milano, Parigi e Atene. A Brera si laurea con lode in Storia dell'arte, consegue il diploma in pittura, frequenta corsi di scenografia e di scultura. Tra il 1978 è spesso a Parigi Ecole des Beaux Arts, ad Atene dall'amica artista Georgia Lambert, a Micene e a Delfi sempre per studi e collaborazioni artistiche e scenografiche. Molti i premi internazionali (Berlino, Parigi, Barcellona, Prada, Corfu, Abu Dhabi, Chicago, New York. Nel 2015 nella Biblioteca Thomas Watson del Metropolitan Museum of Art di New York avvine ufficialmente la sua storizzazione artistica.



In ricordo di **RINO BERTINI.** Medico ed esperto di Storia del cinema e critica cinematografica con una laurea al D.A.M.S. di Bologna. film "Segreti e Bugie" di Mike Leigh (1996), il regista persegue la scelta di dare al cinema il valore di denuncia sociale. La protagonista del film, Hortense, è una giovane di colore con una buona posizione sociale, che alla morte del padre si mette alla ricerca della madre naturale che non ha mai conosciuto, essendo stata adottata. Scopre così che sua madre è una bianca, Cynthia, con una vita triste e difficile. La loro conoscenza scatenata nella famiglia attuale di Cynthia gelosie, ribellioni e aggressività che svelano tutte le ipocrisie e le "bugie" sociali di un mondo piccolo e grezzo che però alla fine ritrova in sé l'unità che sembrava aver perso.

**MARIA SILVESTRINI
E DIEGO BRAGONZI BIGNAMI**



ENTEN HITTI è un gruppo aperto fondato da Pierangelo Pandiscia e Gino Ape. Dal 1995 lavoriamo sulla sperimentazione sonora e la dimensione rituale della performance. Suoni naturali, suggestioni etniche e rituali, ma anche un moderato uso dell'elettronica e, in parallelo, un certo gusto per la forma canzone sono alla base delle musiche e delle performance create.

MARA OREGIONI. Ragioniere Perito Commerciale inizia a scrivere poesie nel marzo 2017. Ottiene i seguenti riconoscimenti: Menzione di merito al Premio Internazionale di Letteratura "Per troppa vita che ho nel sangue" dedicato ad Antonia Pozzi nel 2017. Primo premio alla settima edizione del "Concorso di Poesia dialettale per la Provincia di Sondrio e Grigionitaliano". Primo premio all'ottava edizione del "Concorso di Poesia dialettale per la Provincia di Sondrio e Grigionitaliano" bandito dal comune di Sondalo in collaborazione con il Centro Studi Storici Alta Valtellina in sinergia con la Pro Grigioni Italiano nel 2019. Attualmente Assessore alla cultura del comune di residenza.

